



معرفی جاذبه های گردشگری شهرستان ملارد

ملارد یکی از شهرهای استان تهران در ایران است و امروزه ملارد و سرآسیاب و مارلیک مجموعاً شهرستان ملارد را تشکیل می‌دهند

مناطق دیدنی ملارد

ملارد یکی از شهرهای استان تهران در ایران است. این شهر مرکز بخش مرکزی شهرستان ملارد است. شهر ملارد از شمال با فردیس و از جنوب با دهستان جوقین از بخش های مرکزی شهرستان شهریار و از مشرق به شهریار و از مغرب با دهستان بی بی سکینه هم جوار است. امروزه ملارد و سرآسیاب و مارلیک مجموعاً شهرستان ملارد را تشکیل می دهند. از آثار باستانی ملارد می توان به تخت رستم اشاره کرد. آثار قدیمی دیگر در ملارد تخت کیکاووس و بقعه امامزاده ابراهیم است

وجه تسمیه ملارد

نام ملارد را می توان تلخیص از ملار-ده شمرد. ملار عبارت از دستگاهی است متشکل از سه عدد چوب که از یک سر به هم بسته می شوند و به صورت هرمی روی زمین قرار می گیرند و مشک دوغ را به آن آویزان می کنند. نام های فردیس و جوقین را به ترتیب می توان دارای باغ حصاردار و محل جوی آب در نظر گرفت. بنا بر روایتی دیگر ملارد به معنی محل آرد مییاشد که به مرور زمان در لغت تخفیف داده شده و به ملارد تبدیل شده است. عده ای دیگر نیز بر این باورند که نام ملارد از مال آت به معنای محلی که اسب، قاطر و…؛ فراوان است گرفته شده است. اما با توجه به بخش های دیگر شهر که به نام سرآسیاب و …؛ نامیده شده باور دوم برای نامگذاری شهر مقبولتر است . یعنی شهری که محل آسیاب و آرد نمودن گندم بوده است.

بقعه امامزاده ابراهیم (ع) ملارد

این امامزاده به باور اهالی، مدفن امامزاده سید ابراهیم از فرزندان امام هادی (امام علی النقی) علیه سلام می باشد و از قدیم الایام یکی از زیارتگاه های مورد توجه اهالی ملارد و روستاهای پیرامون بوده است. در تشریح شکل و نمای قدیمی آن می وان گفت: اتاقکی بود کاهگلی و بدون زرق و برق که با مصالحی از خشت و گل ساخته شده بود و در وسط آن معجری چوبی که از قدمت زیادی برخوردار نبود قرار داشت. درب ورودی آن پوشیده و موریانه خورده و بام آن کاهگلی و کمی انحنا و قوس داشت.

بنا بر گفته های اهالی بومی ملارد، حدود پنجاه سال پیش سارقان اشیاء عتیقه چندین نقب در قسمت زیرین امامزاده ایجاد نموده، دفینه هایی را با خود برده بودند. این که به راستی، سارقان در آنجا دفینه ای یافته بودند یا خیر معلوم نیست؛ ولی مردم بر این باور بودند که دفینه هایی بوده و به یغما رفته است. برخی که در همان زمان نقب های ایجاد شده را دیده بودند این باور را داشتند که جای برداشته شدن برخی اشیاء در نقب ها مشهود بوده است. مکان این امامزاده در سال های اخیر خاکبرداری و اکنون در حال بازسازی است.

قلعه محمود آباد ملارد

قلعه محمود آباد در روستای محمود آباد از توابع دهستان اخترآباد بخش صفادشت و در شمال جده اختر آباد به بیدگنه واقع شده است . ویژگیهای ساختمانی قلعه محمودآباد عبارت است از : باروی چینه ای به ارتفاع 4 متر در چهار ضلع و برج های مدور به ارتفاع 8 متر در چهارگوشه قلعه . باروها از 7 تا 8 ردیف چینه تشکیل شده است و مقطه باروها شبیه مثلثی است که با افزایش ارتفاع ع ضخامت کاهش می یاد .قدمت قلعه محمود آباد به دوران صفویه می رسد .

امامزاده قاسم (ع) – بیدکنه ملارد

آن حضرت از نوادگان امام حسن مجتبی (علیه السلام) است. آستان امامزاده قاسم (علیه السلام) در روستای بیدکنه واقع در جاده ملارد به شهریار قرار دارد و تابلوهای راهنما جهت رفاه زائرین در طول مسیر نصب گردیده است. بقعه ایشان با مساحت حدود 50 متر مربع قدیمی و دارای نمای آجری و کاشی است و گنبد آن ساده و فاقد تزیینات است. ضربی آهنی در این بقعه نصب شده است.

امامزاده بی بی سکینه (ع) ملارد

یکی از مصفاترین زیارتگاههای حومه شهرستان شهریار، بقعه متبرکه امامزاده بی بی سکینه (علیها السلام) می باشد که در جاده ملارد و در مسیر جاده ترانزیت غرب کشور جنب صالح آباد خاتونلر صفادشت قرار گرفته است که زیارتگاه عاشقان و مریدان اهل بیت (علیهم السلام) و صاحب کرامات فراوانی است که مورد توجه زائران از شهرهای مختلف کشور می باشد و سالانه میلیون ها نفر به زیارت حضرتش مشرف می شوند. ساختمان اصلی بقعه که نوساز و دارای تزیینات معماری اسلامی از قبیل کاشی کاری و آیینه کاری با دیوارهای باربر و سقف طاق ضربتی با نمای سنگ و داخل بقعه به صورت آینه کاری و دارای ضربی نقره ای طلاکوب که در سال 1372 توسط هنرمندان اصفهانی طراحی و نصب گردیده و بقعه مزبور دارای گنبدی آجری با پوشش کاشی خشتی است که اخیراً ساخته شده است. دو گلدسته نیز در طرفین ایوان ورودی بنا گردیده است.

این بقعه از امکانات رفاهی مناسب مثل زائرسرا، واحد فرهنگی جهت استفاده زائرین محترم برخوردار است در محوطه بقعه گورستان و غسلخانه و سردخانه قرار دارد و دارای طرح جامع می باشد. این امامزاده دارای 40 باب زائرسرا با 115 اتاق جهت استراحت و اسکان زائران و نیز امکانات اولیه جهت زوار است. در فضای صحن امامزاده قبور شهدا قرار دارد. در مجاورت این بقعه بازارچه ای فصلی برپا می گردد.

روستای گمرکان ملارد

روستای گمرکان یکی از مناطق تاریخی قابل توجه در این خطه تاریخی به شمار می رود که می توان آن را به عنوان روستایی نمونه در حوزه گردشگری روستایی نام برد که همچنان بافت سنتی ساختمان های آن، تصویری از بناهای تاریخی و اصیل کهن روزگاران را به نمایش می گذارد.

این منطقه، در شمال دهستان اخترآباد از بخش صفادشت شهرستان ملارد قرار دارد که برای دسترسی به آن باید از جاده آسفالتنه ای که از سه راهی شهریار، اشتهارد و اخترآباد به سمت غرب و مناطق کوهستانی اخترآباد، کشیده شده عبور کرد، در کیلومتر 33 این جاده رو به سمت شمال، مسیری است که به روستای گمرکان منتهی می شود.

صنایع دستی شهرستان ملارد

صنایع دستی یکی از قدیمیترین فعالیت های بشری و یکی از قابل توجه ترین جاذبه های فرهنگی هر کشوری است که گویای روحیه هنری مردمان آن کشور است . امروز اهمیت میراث فرهنگی در

اقتصاد جهانی بر کسی پوشیده نیست . صنایع دستی یکی از مهمترین عناصر در توسعه کارآفرینی و اشتغال بوده و نقش مهمی در رشد اقتصاد خانواده و پر کردن اوقات فراغت آنها دارد . شهرستان ملارد بواسطه قرارگیری در کنار تهران بزرگ یکی از شهرستانهایی است که بخش بزرگی از این جمعیت را عمدتاً از قشر کم درآمد جامعه هستند را جذب کرده است . بسیاری از هنرمندان سراسر کشور با فرهنگهای مختلف در مهاجرت به استان تهران به خاطر وجود آب و هوای مناسب ، باغات سرسبز ، زمین مناسب نزدیکی به بازار مصرف در شهرستان ملارد ساکن شده اند . در شهرستان ملارد بیش از 60کارگاه تولید صنایع دستی وجود دارد . بیش از 300 نفر نیز به صورت صنایع دستی خانگی فعالیت می کنند.

تپه بالکین ملارد

تپه بالکین یا ترکمان، یکی دیگر از آثار ارزشمند تاریخی در شهرستان ملارد بوده که وسعت آن قریب به 60 هزار مترمربع تخمین زده می شود و در 500 متری شرق روستای مهرچین از توابع بخش مرکزی این شهرستان واقع شده است. بر اساس آثار و شواهد به دست آمده، قدمت این اثر به چهار هزار سال قبل بازمی گردد و با عنایت به آثار موجود، احتمال وجود شهری باستانی در دل این تپه وجود دارد که قطعیت و دستیابی به آن مستلزم کاوش های فنی و تخصصی خواهد بود.

تپه ارسطو ملارد

تپه ارسطو یکی دیگر از آثار ارزنده تاریخی ملارد به شمار می رود، اثری که از پیشینیان به یادگار مانده و در حال حاضر شهرستان مذکور، میراث دار تپه ای است که راوی حکایت های بسیاری است، 9 هزارسال قدمت و چهار هزار و 200 سال زندگی مستمر و بدون وقفه در این خطه به همراه کشف آثار سفالی از عصر آهن، انبار آذوقه و اسکلت های انسان، همگی مؤید شکوه، عظمت و اقتدار ایرانیان در ادوار دور است.

نقوش صخره ای ملارد

کوه کفترو یکی از آثار تاریخی منحصربه فرد دهستان اخترآباد شهرستان ملارد محسوب می شود، اثری که با قدمت بیش از چهار هزار سال، هنر پیشینیان را بر دل سنگ به تصویر می کشد، حکاکی و تراش نوشتاری و تصویری بر روی این تپه آن چنان ارزنده است که مسئولان میراث را مجاب ساخت در سال 1382 با شماره 9902 آن را به ثبت ملی برسانند. نقوش حیوانی، انسانی و هندسی با تلفیقی از خطوط ساده، عمودی و مورب و شکسته، تجلی گاه هنر مردمان ادوار دور است که هنرمندانه آنچه را که در ذهن می پروراندند و با دستان توانای خود بر دل سنگ ماندگار ساختند تا امروز بعد از گذشت بیش از چهار هزار و 500 سال، یاد کنیم ازآنچه در بر دل این کوه نهفته است. این اثر جذاب و به یادماندنی می تواند به میزبانی خاطره انگیز برای عموم مشتاقان و دلدادگان به فرهنگ و تمدن ایران زمین در این خطه از استان تهران بدل شود.